

Il compendio delle Scuole Pie in Genova

Il nuovo Laboratorio di Archeologia del Mediterraneo

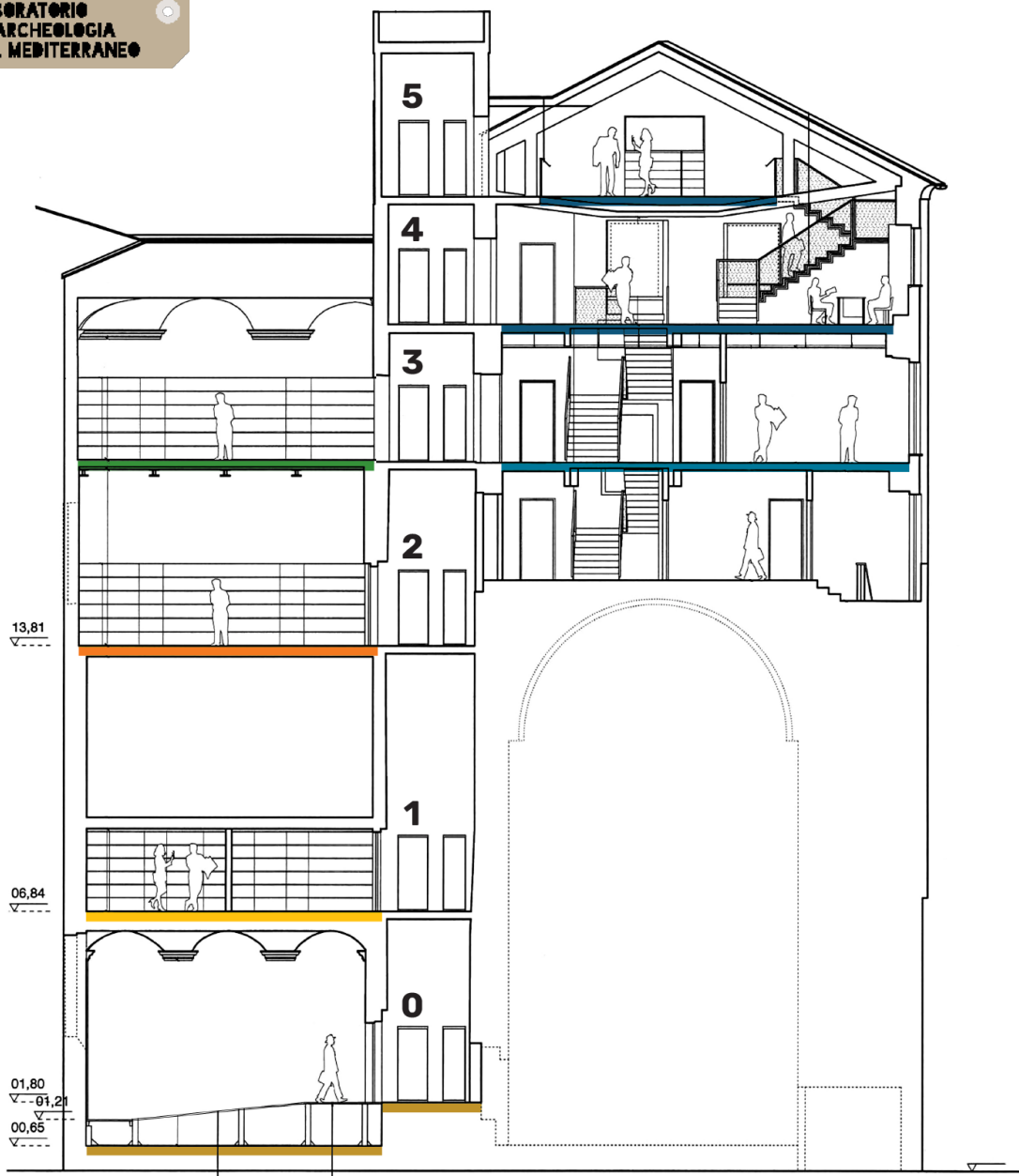
*Cronaca di un progetto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia*

Programma finanziato ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10 della Legge 23 dicembre 2014, n. 190
(Legge di stabilità 2015) Annualità 2022-2024 – D.M. 18/07/2022

Nel settembre 2024 sono stati completati i lavori di allestimento del Laboratorio di Archeologia del Mediterraneo alle Scuole Pie, una nuova sede per la Soprintendenza genovese che vuole rappresentare un modello innovativo di gestione integrata e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Il complesso monumentale delle Scuole Pie, collocato a pochi passi dalla Cattedrale di S. Lorenzo, sorge all'inizio del '700 per consentire ai Padri Scolopi di svolgere l'innovativa missione scolastica rivolta ai ragazzi dei ceti meno abbienti.





Il nuovo laboratorio di archeologia distribuisce i suoi quasi 800 mq calpestabili su sei livelli, i primi quattro destinati alla conservazione dei reperti archeologici provenienti dai grandi cantieri dell'area portuale di Genova.

A partire dal quarto livello si inseriscono i laboratori di studio e diagnostica, destinati al personale tecnico del Ministero e ai ricercatori.

Al piano superiore si apre la sala polivalente affacciata sulla piazza delle Scuole Pie, ampio spazio dedicato a lezioni e conferenze, oltre che all'esposizione temporanea di contesti e reperti archeologici.

Nell'ingresso, collocato nell'ex sacrestia, è stato allestito un laboratorio di restauro per i reperti rinvenuti nel porto, tra cui un pregevole falconetto in bronzo di produzione veneziana del XVI sec.





Nel corso dei lavori di allestimento dell'ambiente d'ingresso, sono state restaurate le superfici intonacate e le epigrafi settecentesche già esposte in questo locale.



Piano 1 - Depositi. Conservano i reperti di tre importanti scavi archeologici eseguiti negli anni ottanta e novanta del secolo scorso: Mattoni Rossi, Piazza Cavour e la sottostante Chiesa delle Scuole Pie.

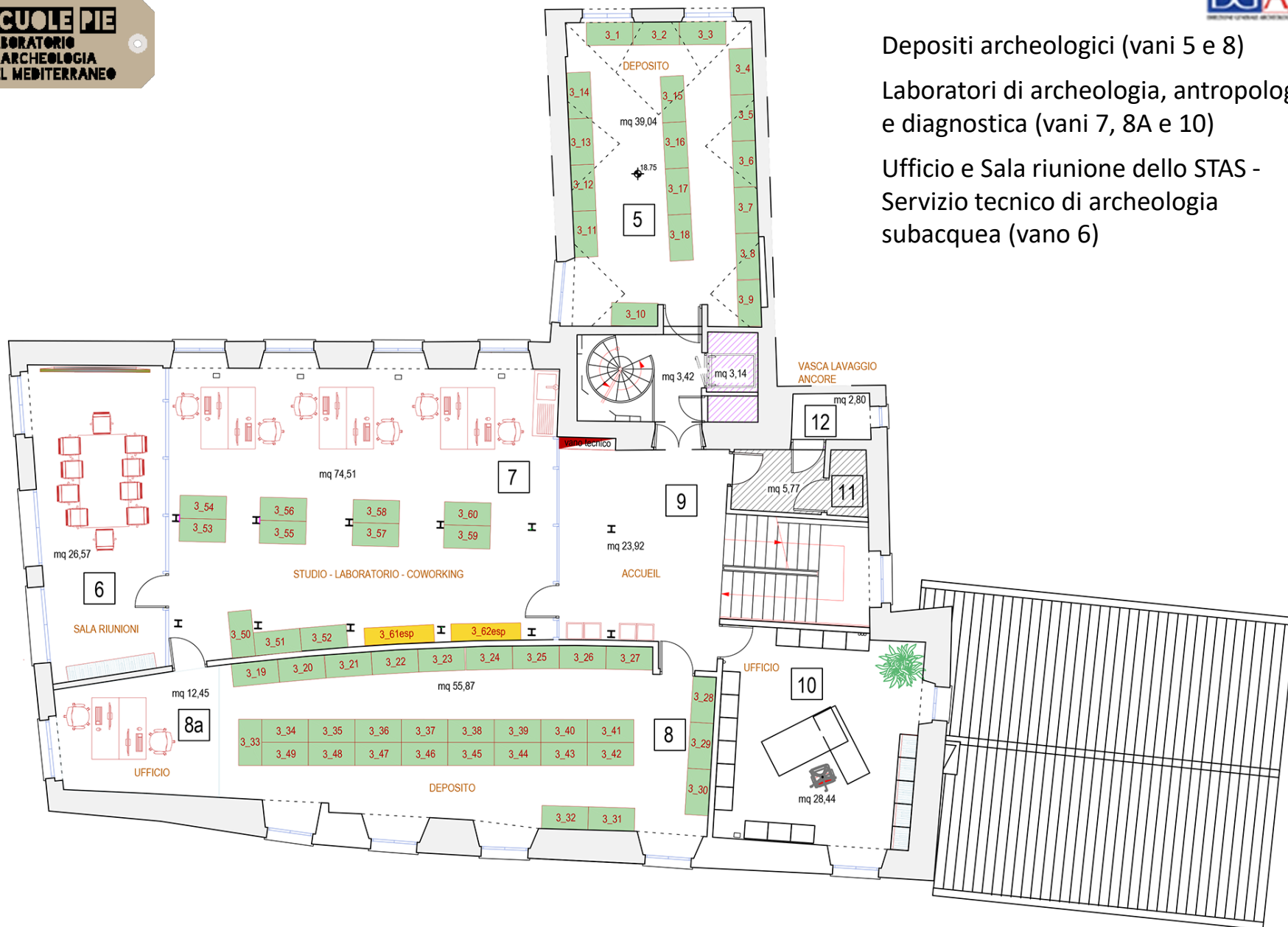


Piano 2 - Depositi. Conservano i reperti degli scavi subacquei dell'area del porto di Genova, tra cui gli importanti rinvenimenti effettuati per i lavori di ampliamento dell'Acquario.

Depositi archeologici (vani 5 e 8)

Laboratori di archeologia, antropologia
e diagnostica (vani 7, 8A e 10)

Ufficio e Sala riunione dello STAS -
Servizio tecnico di archeologia
subacquea (vano 6)





Piano 3, vano 5. Conserva i reperti provenienti dagli scavi compiuti in piazza Caricamento, tra cui gli interventi in occasione della realizzazione del sottopasso omonimo all'inizio degli anni novanta.



Piano 3, vano 8. Conserva i reperti provenienti dallo scavo del Portofranco (1991-1997) che ha messo in luce con una sequenza stratigrafica databile dal X sec. a.C. all'età moderna.



Piano 3, vano 8. Le anfore di II-I sec. a.C. provenienti dai fondali marini del Portofranco.



Piano 3, Vani 8 A e 10. I laboratori di antropologia e di diagnostica dei beni culturali.



Piano 3, vano 7. Il laboratorio di archeologia e Sala studio.



Piano 3, vano 6. La nuova sede dello STAS - Servizio tecnico di archeologia subacquea delle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria.



Piano 3, vano 8.
Fase di allestimento dei
reperti archeologici in legno
e in cuoio provenienti dai
fondali seicenteschi del
Porto franco.



Piano 4, sala polivalente.

Fase di allestimento della sezione dei fondali di età pre-romana, romana e tardo-antica del Portofranco.



Piano 4, sala polivalente. Gli allestimenti espositivi: la sezione dei fondali del Portofranco e la teca contenente i reperti diagnostici.

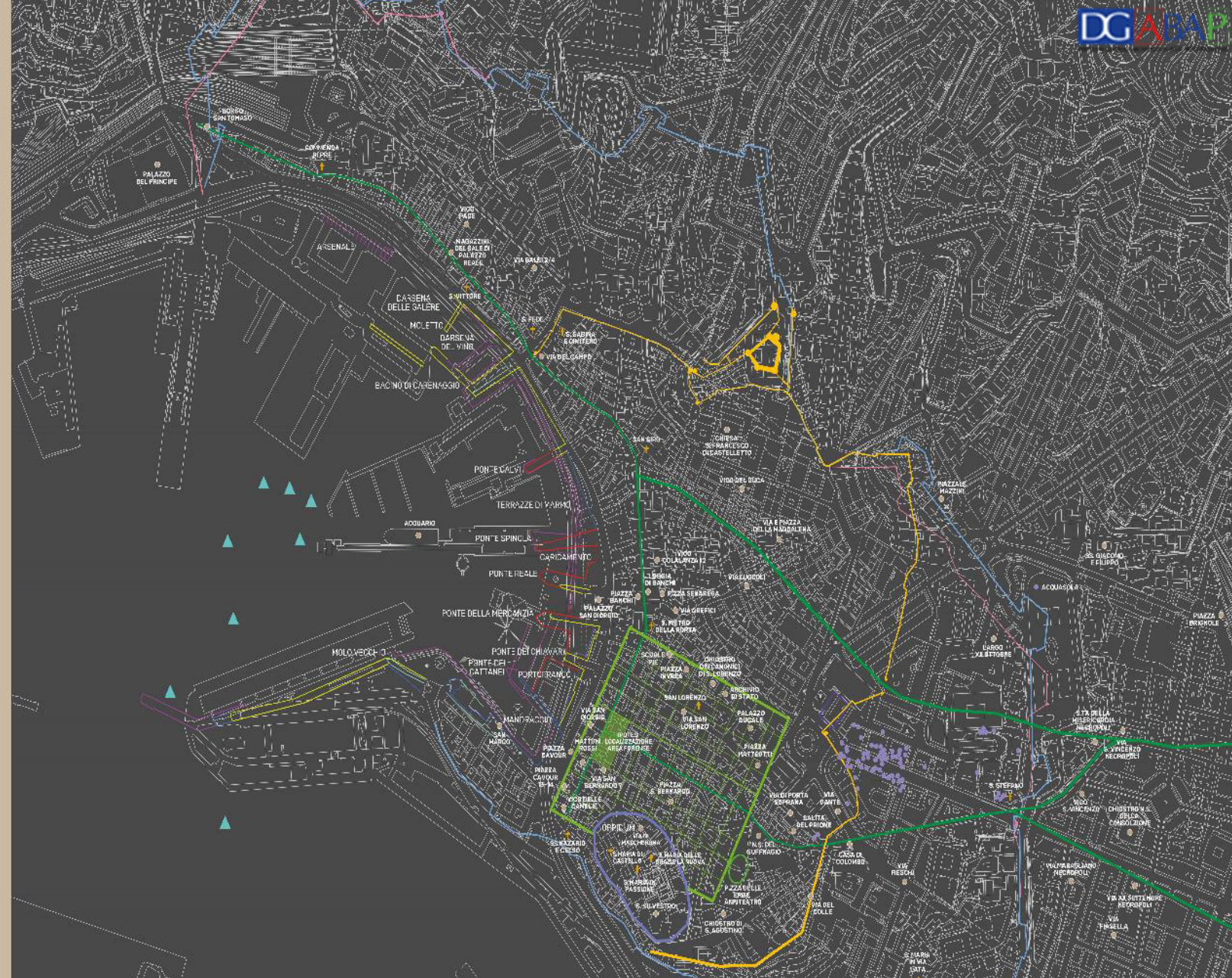


Piano 4, sala polivalente. Fase di allestimento del grande plastico del Porto Antico di Genova realizzato a seguito delle campagne di scavo degli anni novanta del secolo scorso.



Piano 4, sala polivalente. Gli allestimenti espositivi: gli scavi archeologici della Chiesa delle Scuole Pie (a. 1988), di Salita della Tosse (a. 2019) e della Loggia di Banchi (aa. 2021-2022).

- SCAVI ARCHEOLOGICI
- LUOGHI DI CULTO OGGETTO DI INDAGINI ARCHEOLOGICHE
- TOMBE PREROMANE
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELL'OPPIDUM PREROMANO
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELLE STRADE ROMANE
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELL'IMPIANTO URBANISTICO PROGRAMMATICO DELLA CITTÀ ROMANA
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELL'AREA FORENSE
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELLE MURA DEL XII SECOLO
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELLE MURA DEL XIV SECOLO
- IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELLE MURA DEL XVI SECOLO
- STRUTTURE PORTUALI DEL XII-XIII SECOLO
- L'AREA PORTUALE NEL XV SECOLO
- MODIFICHE ALL'AREA PORTUALE NEL XVI SECOLO
- MODIFICHE ALL'AREA PORTUALE NEL XVII SECOLO
- MODIFICHE ALL'AREA PORTUALE NEL XVIII-XIX SECOLO



Piano 4, sala polivalente. La carta archeologica di Genova applicata a pavimento.



Piano 5, Archeologia subacnea. Depositi, laboratorio di restauro e sala espositiva.



Piano 5, Archeologia subacquea. Depositi, laboratorio di restauro e sala espositiva.



Giornate Europee del Patrimonio – GEP 2024.
Aperture straordinarie del Compendio delle Scuole Pie del 28-29 settembre 2024.



Piano 4, sala polivalente. Conferenza inaugurale del Compendio delle Scuole Pie svoltasi il 22 ottobre del 2024.

Coordinamento lavori: *Cristina Bartolini* – Soprintendente ABAP MET-GE

Responsabile del progetto: *Simon Luca Trigona* - Soprintendenza ABAP MET-GE

Direzione Lavori: *Valentina Timossi* – Soprintendenza ABAP MET-GE

Ispettore di cantiere e collaborazione scientifica: *Fulvia Sciamanna* –
collaboratrice Soprintendenza ABAP MET-GE

Assistente al RUP: *Silvia Fordiani* – Soprintendenza ABAP MET-GE

Documentazione fotografica: *Daria Vinco* – Soprintendenza ABAP MET-GE

Progettazione architettonica: *Nicoletta Bevilacqua*

Responsabile della sicurezza: *Luciano Simonelli*

Collaborazione alla progettazione scientifica:

Eleonora Fornelli – Soprintendenza ABAP MET-GE

Eleonora Torre - Aran Progetti S.r.l

Trasporti e lavori di allestimento: *Massimo Benatti* - Aran Progetti S.r.l.

Allestimenti museali e progettazione grafica: *Elio Micco* e *Carola Sessarego*

Realizzazione video: *Claudio Maccagno*

Restauri archeologici: *Patrizia Buonadonna* e *Erica Ceccarelli*

Impiantistica: *Iontech S.r.l.*

Forniture: *Errebi Arredamenti S.r.l.* e *MIPS informatica S.p.A.*



Il compendio delle Scuole Pie in Genova

Il nuovo Laboratorio di Archeologia del Mediterraneo

Soprintendente Cristina Bartolini

Testi a cura di Simon Luca Trigona, Fulvia Sciamanna

Crediti fotografici Daria Vinco

Coordinamento redazionale Valentina Timossi

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città di Genova e la provincia di La Spezia

Via Balbi, 10

16126 - Genova

e-mail: sabap-met-ge@cultura.gov.it

pec: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

sito web: <https://sabapmetge.cultura.gov.it/>