

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Susanna Curioni  
E-mail susanna.curioni@cultura.gov.it  
Incarico attuale **Funzionario Architetto MiC**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2023  
• Qualifica conseguita **Master di II livello in Innovazione nella Pubblica Amministrazione**  
Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali  
110/110 e lode
- Date (da – a) 2015  
• Qualifica conseguita **Dottorato di ricerca in Architettura, XXVII ciclo**  
Università degli Studi di Cagliari, Scuola di Dottorato in Ingegneria civile e Architettura  
Tesi di dottorato dal titolo "Paesaggio e trasformazione. Metodologie di lettura e valutazione per nuovi modelli organizzativi". Tutor scientifico: Prof. Giorgio Peghin  
Giudizio: Ottimo
- Date (da – a) 2007  
• Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio della professione**  
Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Federico II"
- Date (da – a) 2000  
• Qualifica conseguita **Laurea in Architettura**  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura  
Tesi di laurea dal titolo: "Ferrania: dalle antiche ferriere all'industria dell'immagine"  
Relatore: Prof. Maurizio Boriani  
100/100
- Date (da – a) 1993  
• Qualifica conseguita **Diploma di maturità classica**  
Liceo Ginnasio Statale "E. Cairoli" di Varese

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Dal marzo 2018 – posizione attuale**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero della Cultura**  
**Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la Liguria**  
**(Ex Segretariato regionale per la Liguria)**  
Via Balbi 10 – 16126 Genova
- Tipo di impiego **Funzionario Architetto**  
Referente Co.Re.Pa.Cu. e provvedimenti Unità Operativa Vincoli e Alienazioni della  
Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la Liguria.

• Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2026

**Responsabile di Posizione Organizzativa: Commissione regionale per il patrimonio culturale**

(Nota prot. SABAP LIGURIA n. 39 del 31/12/2025)

Ottobre 2025 - oggi

**Referente Co.Re.Pa.Cu. e provvedimenti Unità Operativa Vincoli e Alienazioni della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la Liguria**

(Nota prot. SABAP-MET-GE n. 19332 del 25/09/2025)

Referente coordinamento e segreteria della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale, redazione e notificazione dei provvedimenti di competenza adottati dalla Commissione medesima (artt. 12-13-45-128-55-56-57bis-58-106-44-21 c.1), definizione e sottoscrizione di Protocolli di Intesa per la verifica di interesse culturale ex art. 12 del D.Lgs. n. 42/2004.

Referente portale Beni Tutelati per gestione procedimenti di verifica/dichiarazione di interesse culturale.

Referente portale Liguria Vincoli per pubblicazione provvedimenti di tutela.

Referente per individuazione, conservazione e valorizzazione delle Botteghe Storiche, dei Locali di Tradizione e degli Esercizi di Pregio come da Protocolli di Intesa con i Comuni di Genova, Sestri Levante e Chiavari.

2024 - oggi

**Assistente al RUP e Direttore Operativo nell'ambito dei lavori "Pro-gramma di interventi Legge 27 dicembre 2017 n. 205 – art. 1, comma 1072 – Genova (GE) – Basilica di S.M. Assunta di Carignano**

– Interventi di con-solidamento strutturale e di adeguamento sismico – CUP: F31E18000190001 – Importo finanziamento 1.500.000,00 (nomine prot. 1936 del 24/05/2024 e prot. 4573 del 03/12/2024).

2020-2025

**Responsabile Unità Operativa 3.1 – Tutela Beni Culturali del Segretariato Regionale del MiC. Area organizzativa tutela e valorizzazione patrimonio culturale**

(Decreto del Segretario Regionale Liguria n. 88 del 05/07/2021), prima Coordinatore dell'Ufficio Tutela Beni Culturali (Decreto del Segretario Regionale Liguria n. 35 del 09/04/2020):

- predisposizione degli atti per i procedimenti di competenza della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale, redazione e notificazione dei provvedimenti di competenza adottati dalla Commissione medesima:

- Verifica della sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro ex art. 12 D.Lgs. n. 42/2004
- Dichiarazione dell'interesse culturale delle cose ex art. 13 D.Lgs. 42/2004
- Prescrizioni di tutela indiretta ex art. 45 D.Lgs. n. 42/2004
- Autorizzazione per gli interventi di demolizione, rimozione definitiva, smembramento di collezioni, serie e raccolte ex art. 21 D.Lgs. n. 42/2004
- Rinnovo dichiarazione dell'interesse culturale dei beni oggetto di notifiche effettuate a norma della legislazione precedente ex art. 128 D.Lgs. n. 42/2004
- Autorizzazione per comodato e deposito di beni mobili ex art. 44 del D.Lgs. n. 42.

- predisposizione documentazione per integrazione banca dati e messa in rete aggiornamenti della Carta Regionale informatizzata dei vincoli dei beni di interesse architettonico ed archeologico consultabile presso il sito <http://www.liguriavincoli.it>;

- aggiornamento delle banche dati del Segretariato regionale per la Liguria e del Ministero della Cultura ([www.vincolinrete.it](http://www.vincolinrete.it) e [www.benitutelati.it](http://www.benitutelati.it)) relative agli immobili di interesse culturale;

- definizione di accordi e sottoscrizione di Protocolli di Intesa con enti, istituti pubblici e persone giuridiche private senza fine di lucro per la sottoposizione di beni a verifica di interesse culturale ex art. 12 del D.Lgs. n. 42/2004.

- Principali mansioni e responsabilità

**Referente della Unità Operativa di diretta collaborazione del dirigente - Segreteria CO.RE.PA.CU del Segretariato Regionale del MiC**

(Decreto del Segretario Regionale Liguria n. 88 del 05/07/2021), prima Membro della Segreteria della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale (Decreto del Presidente della Commissione Regionale della Liguria n. 3 del 12/02/2020 sostituito dal Decreto del Presidente della Commissione Regionale della Liguria n. 61 del 22/06/2020):

- monitoraggio e coordinamento presentazione delle istanze, raccolta e organizzazione istruttorie dei differenti Istituti, predisposizione elenchi delle relative pratiche, coordinamento convocazione delle riunioni presso il Segretariato, partecipazione alle riunioni della Commissione, redazione verbale delle sedute, disposizione trasmissione dei verbali sottoscritti agli Uffici competenti.

**Referente presso il Segretariato Regionale del MiC per la Liguria per la conservazione e valorizzazione di Botteghe Storiche, Locali di Tradizione, Esercizi di Pregio**

(Nota prot. n. 4249 del 02/11/2020):

- coordinamento e partecipazione al Tavolo tecnico per la verifica, attraverso ricognizioni e sopralluoghi, della rispondenza degli elementi qualificanti ai fini del riconoscimento di botteghe storiche, locali di tradizione ed esercizi di pregio;

- partecipazione alle riunioni delle Commissioni appositamente istituite con i Protocolli di Intesa.

**Responsabile Unità Operativa 1.4 – Affari Legali - Accesso agli atti**

(Decreto del Segretario Regionale Liguria n. 88 del 05/07/2021, Ods n. 14 del 17/12/2020):

- attività di gestione di tutti gli aspetti concernenti il procedimento: rilascio di informazioni; esame dell'istanza; visione o estrazione di copia della documentazione nonché dei dati e delle informazioni ostensibili; comunicazioni alla Direzione Generale competente.

2020 - oggi

**Referente della Unità di Crisi Coordinamento Regionale UCCR – MiC - Unità Operativa rilievo dei danni al patrimonio culturale di: Verifica, scansione e archiviazione digitale delle schede di rilievo e degli allegati; Raccolta, trasmissione e archiviazione della documentazione cartacea (schede di rilievo, foto, verbali, progetti di intervento) (DSR n. 179 del 16/12/2021, sostituisce DSR n. 34 del 06/04/2020).**

2022-2023

**Direttore Operativo nell'ambito dei lavori "Programmazione triennale dei LL.PP 2022-2024 e del Programma annuale 2022 – Genova Palazzo Reale – Spazi in uso al Segretariato Regionale – Fondi ordinari A.F. 2022 – Interventi urgenti edili ed impiantistici finalizzati a garantire condizioni di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e all'ottimizzazione dei sistemi informatici" (nomina prot. 4232 del 20/09/2022)**

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Dal 27/06/2016 al 27/06/2017

**Università degli Studi di Cagliari**

**Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura**

Via Marengo 2 – 09123 Cagliari

Facoltà di Architettura

**Assegnista di ricerca**

Sviluppo del progetto di ricerca "Metodologie per l'analisi paesaggistica del sistema termale della Sardegna". Responsabile scientifico: Prof. Giorgio Peghin

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

dal 2000 al 2016

**ACMA Centro Italiano di Architettura**

Via Conte Rosso 34 – 20134 Milano

Organizzazione eventi culturali, Master in Architettura del Paesaggio ACMA/UPC Barcellona, Piattaforma editoriale web paesaggio.it

Coordinamento di attività culturali, didattiche e di ricerca per lo sviluppo delle qualità dello spazio urbano, architettonico e paesaggistico:

Master in Architettura del Paesaggio, in collaborazione con l'UPC (Università Politecnica di Catalunya) di Barcellona. Milano dall'a.a. 2008/2009

### Concorsi e premi

Partecipazione al Concorso internazionale di idee "Un'idea per lo sviluppo sostenibile del Sulcis" con il progetto "Istituto Mediterraneo del Paesaggio", aprile 2013

Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa del MiBAC – PaBAAC/. PARC. Roma, ed. 2012-2013, 2010-2011, ed.2008-2009

Rione Terra di Pozzuoli. Progettazione del restauro del Tempio-Duomo. Pozzuoli, 2003-2004

### Ricerche

Studio per l'elaborazione della metodologia di valutazione per la procedura di selezione della candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, in collaborazione con ACMA per conto del MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ricerca sui casi delle Pousadas portoghesi e dei Paradores spagnoli, in collaborazione con l'arch. Antonio Angelillo per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari

Studio pilota per l'organizzazione e il riordinamento della segnaletica del Parco del Delta del Po, per conto della Regione Emilia Romagna: analisi storiche, geografiche e territoriali della struttura del paesaggio, studio dei sistemi infrastrutturali e di mobilità interna, elaborazione di progetti architettonici sperimentali di inserimento paesaggistico e ambientale, definizione di una metodologia di intervento all'interno delle aree protette

- Date (da – a) Dal 24/09/2015 – al 30/11/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 01/10/2013 al 30/09/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 24/05/2010 al 24/05/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 2007 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità

Dal 24/09/2015 – al 30/11/2015

#### **Comune di Carbonia**

Piazza Roma, 1 – 09013 Carbonia

Servizio I – Settore Cultura

#### **Affidamento di incarico in qualità di esperto in siti storici urbani, urbanistica e formazione**

Collaborazione al progetto ARCHEOMEDSITES "Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani", Programma Europeo ENPI CBCMED. Redazione di pubblicazioni relative agli interventi di riqualificazione di Carbonia; attività di formazione didattica, sensibilizzazione e comunicazione con le scuole; partecipazione ad incontri con gli altri partner del progetto

Dal 01/10/2013 al 30/09/2014

#### **Università degli Studi di Cagliari**

#### **Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura**

Via Marengo 2 – 09123 Cagliari

Facoltà di Architettura

#### **Assegnista di ricerca**

Sviluppo del progetto di ricerca "Modelli qualitativi e strategie di sviluppo sostenibile nei processi di trasformazione del paesaggio contemporaneo"

Responsabile scientifico: Prof. Giorgio Peghin

Dal 24/05/2010 al 24/05/2012

#### **Regione Autonoma della Sardegna**

Via Cesare Battisti SNC - 09123 Cagliari

Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio

Centro Regionale di Programmazione

#### **Vincitrice di borsa di studio nell'ambito dei progetti di ricerca "Borse di studio per giovani ricercatori" sostenuti dal PO Sardegna FSE 2007-2013 sulla L.R.7/2007 "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna"**

Sviluppo del progetto "Ricerca sulla metodologia di un sistema di valutazione delle qualità del paesaggio. Sperimentazioni sul territorio della Sardegna" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari

Coordinatore scientifico: prof. Antonello Sanna

Dal 2007 al 2010

#### **Studio di architettura Quattroassociati**

Piazza Sant'Ambrogio, 25 - Milano

Studio di Architettura

Collaboratrice

Attività di riorganizzazione dell'archivio, elaborazione e catalogazione dei materiali, aggiornamento del sito internet

Susanna Curioni

• Date (da – a)	dal 2003 al 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Studio di architettura Marco Della Torre</b> Milano
• Tipo di azienda o settore	Studio di architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione dei seguenti progetti: - Vibram China Headquarter, Guang zhou, Guang dong, Cina - Il Bruco di Zona Tortona, installazione per il Salone Internazionale del Mobile 2005, Milano - Consultazione di idee per il completamento e la ridefinizione funzionale dell'edificio del Ryugyong Hotel a Pyongyang, Corea del Nord - Riqualificazione e arredo di una casa privata, Zuoz, Engadina - Riqualificazione degli spazi e arredo della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - Coordinamento del corso "Semester abroad – Philadelphia University" presso la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano - Realizzazione progetto editoriale, raccolta ed elaborazione materiale grafico per la pubblicazione di una monografia sul lavoro di Marco Della Torre

## DIDATTICA

### Docenza, co-docenza e tutoraggio

2016	Docente del corso Elementi di Architettura del Paesaggio, con prof. arch. Antonio Angelillo. Corsi crediti liberi, SSD ICAR/15, 4 CFU, cds L17 e LM4 DICAAR, Università degli Studi di Cagliari
2015-2016	Tutor nel corso integrato di progettazione e costruzione architettonica I DICAAR, Università degli Studi di Cagliari Docenti: Prof. Antonello Sanna, Prof. Giorgio Peghin
2015	Tutor nel Laboratorio internazionale "Paesaggi minerari. Progetti per il Parco Geominerario del Sulcis-Iglesiente", II edizione. Consorzio AUSI, DICAAR Master UPC/ACMA. Iglesias Monteponi, 1-5 dicembre 2015
2015	Tutor nel Laboratorio integrato di progetto e costruzione dell'architettura 1 (Modulo Progetto Tecnico per l'Architettura 1) DICAAR, Università degli Studi di Cagliari Docente: Prof. Antonello Sanna
2014	Tutor nel Laboratorio internazionale "Paesaggi minerari. Progetti per il Parco Geominerario del Sulcis-Iglesiente". Consorzio AUSI, DICAAR Master UPC/ACMA. Iglesias Monteponi, 2-6 dicembre 2014
2013-2014	Tutor nel corso integrato di progettazione e costruzione architettonica I DICAAR, Università degli Studi di Cagliari Docenti: Prof. Antonello Sanna, Prof. Giorgio Peghin
2013-2014	Co-docente del Laboratorio Internazionale di Tesi di Laurea "Lisbon Waterfront II" DICAAR, Università degli Studi di Cagliari. Docenti: Prof. Giorgio Peghin, Antonio Angelillo (coordinamento), Prof.ssa Emanuela Abis, Prof. Antonello Sanna (Università di Cagliari); Prof. Jordi Bellmunt (Master Internazionale di Architettura del Paesaggio, UPC-ACMA); Prof. Sergio Braz Antao (Escola Superior Artística di Porto); Prof. Aldo Lino (Università di Sassari)

- 2013 Tutor nel Corso integrato di Tecnica Urbanistica  
Scuola di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docente: Prof.ssa Emanuela Abis
- 2012-2013 Co-docente del Laboratorio Internazionale di Tesi di Laurea "Lisbon Waterfront"  
DICAAR, Università degli Studi di Cagliari. Docenti: Prof. Giorgio Peghin (coordinamento),  
Prof.ssa Emanuela Abis, Prof. Antonello Sanna (Università di Cagliari); Prof. Antonio Angelillo,  
Prof. Jordi Bellmunt (Master Internazionale di Architettura del Paesaggio, UPC-ACMA); Prof.  
Sergio Braz Antao (Escola Superior Artística di Porto); Prof. Aldo Lino (Università di Sassari)
- 2012-2013 Tutor nel corso integrato di progettazione e costruzione architettonica I  
Scuola di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docenti: Prof. Antonello Sanna, Prof. Giorgio Peghin
- 2012 Tutor nel Corso integrato di Tecnica Urbanistica  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docente: Prof.ssa Emanuela Abis
- 2011-2012 Tutor nel Laboratorio di Composizione Architettonica 5  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docente: Prof. Sergio Braz Antão
- 2011 Tutor nel Workshop internazionale "Arcilab II. Progetti per paesaggi archeologici"  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Direzione: Prof. Carlo Atzeni
- 2011 Tutor nel Laboratorio integrato di progetto e costruzione 1  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docenti: Prof. Antonello Sanna, Prof. Giorgio Peghin
- 2010-2011 Tutor nel Corso di Architettura e Composizione Architettonica 4  
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari  
Docente: Prof. Sergio Braz Antão
- 2005-2006 Assistente del corso di Interior & Exhibit Design  
NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano  
Docente: Prof. Marco Della Torre.

#### **Co-relatrice Tesi di laurea**

- 2012-2015 Co-relatrice di numerose tesi sviluppate all'interno del Laboratorio Internazionale di Tesi di  
Laurea Lisbon Waterfront. Urban Landscape Design. Relatore prof. G. Peghin.

#### **PUBBLICAZIONI**

- 2018 Fusconi C., Vitiello R., *Sestri Levante. Botteghe storiche e locali di tradizione*, Sagep, Genova  
2018 (Coordinamento redazionale)¶
- 2017 Susanna Curioni, *Paesaggio e trasformazione. Metodi e strumenti per la valutazione di nuovi  
modelli organizzativi del territorio*, FrancoAngeli, Milano 2017
- 2017 Fiorentino E., Curioni S., Pisano C., *Thermal baths as alternative resource for unbalanced  
territories*, "Geography 2017", pp.12-22.

- 2017 Fiorentino E., Curioni S., Pisano C., *The common ground of thermal baths*, "WIT Transactions on Ecology and the Environment", pp.287-297.
- 2012 Susanna Curioni, *Evaluation methods of landscape qualities*, in M. Campagna, A. De Montis, F. Isola, S. Lai, C. Pira e C. Zoppi (a cura di), *Planning Support Tools: Policy Analysis, Implementation and Evaluation. Proceedings of the Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning INPUT2012*, FrancoAngeli, Milano 2012
- 2012 Giovanni Marco Chiri (a cura di), *Metropolis. Le trasformazioni della città e gli scenari della scuola di architettura lungo il tracciato della metropolitana*, Aracne editrice, Roma 2012 (ordinamento dei materiali prodotti nel Laboratorio di Composizione Architettonica 5, docente Prof. Sergio Braz Antão. a.a. 2011-2012)
- 2012 Susanna Curioni, *Ricerche e sperimentazioni per una metodologia di valutazione delle qualità del paesaggio*, in Villari A, Arena M.A (a cura di), *PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, Atti del Convegno, Reggio Calabria 5, 6,7 ottobre 2011. Aracne editrice, Roma 2012
- 2011 Susanna Curioni, *Per una metodologia di valutazione delle qualità del paesaggio. Ricerche e sperimentazioni*, in "Ricerche di architettura", Atti della giornata di studio 8-9 aprile 2011". Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, Gangemi editore, Roma 2011
- 2011 Susanna Curioni, *Evaluation methodologies for a landscape sustainable planning*, in *The Annals of "Valahia" University of Targoviste 2011*, Valahia University Press, Romania
- 2008 *Biennale del Paesaggio Mediterraneo*, ed. ACMA, Milano 2008 (Redazione)
- 2007 *Marco Della Torre. Design for art / Il progetto per l'arte*, ed Logos, Modena 2007 (Coord. edit.)
- 2004 *Gorizia – Nova Gorica. Progettare il confine*, ed. ACMA, Milano 2004 (Redazione)
- 2004 *Progetto Montesquieu. Rete di osservatori del paesaggio della provincia di Pescara*, ed. ACMA, Milano 2004 (Redazione)
- 2004 Susanna Curioni, *Portogallo: così lontano, così vicino*, in "Il Giornale dell'Architettura", n. 19, giugno 2004

#### CONVEGNI E SEMINARI

- 2025 Lezioni Corso di Tutela giuridica dei BB CC PP, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Genova:  
 "Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: applicazione caso studio Villa Musso Piantelli Genova", con arch. Stefania Bertano, 10 giugno 2025.  
 "Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: le procedure di dichiarazione dell'interesse culturale dei beni pubblici e privati", con arch. Stefania Bertano, 11 giugno 2025.
- 2024 Lezioni Corso di Tutela giuridica dei BB CC PP, Docente: Arch. Manuela Salvitti, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Genova:  
 "Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: applicazione caso studio Abbazia di S. Giuliano – Genova", con arch. Stefania Bertano, 14 marzo 2024.  
 "Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: le procedure di dichiarazione dell'interesse culturale dei beni pubblici e privati", con arch. Stefania Bertano, 7 maggio 2024.

- 2023 Lezioni Corso di Tutela giuridica dei BB CC PP, Docente: Arch. Manuela Salvitti, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Genova:  
 “Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: applicazione caso studio Torre San Bernardino – Genova, 4 aprile 2023.  
 “Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: le procedure di dichiarazione dell’interesse culturale dei beni pubblici e privati”, con arch. Stefania Bertano, 10 maggio 2023.
- 2022 Lezioni Corso di Tutela giuridica dei BB CC PP, Docente: Arch. Manuela Salvitti, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Genova:  
 “Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: applicazione caso studio Villa Grimaldi “La Fortezza” a Genova, 4 aprile 2022.  
 “Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: le procedure di dichiarazione dell’interesse culturale dei beni pubblici e privati”, con arch. Stefania Bertano, 7 luglio 2022.
- 2021 Relatrice alla Conferenza “Botteghe storiche, locali di tradizione ed esercizi di pregio a Chiavari”, Giornate Europee del Patrimonio 2021. Chiavari, Gran Caffè Defilla, 25 settembre 2021
- 2021 Lezione “Il vincolo strumento di tutela del patrimonio culturale: le procedure di dichiarazione dell’interesse culturale dei beni pubblici e privati”, con arch. Stefania Bertano, Corso di Tutela giuridica dei BB CC PP, Docente: Arch. Manuela Salvitti, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Genova, 14 giugno 2021
- 2017 Relatrice al Convegno “Sardegna: Terme e paesaggi”, Università di Sassari, Università di Cagliari. Sassari, Polo naturalistico, 16 giugno 2017
- 2016 Relatrice alla Conferenza “Carbonia Landscape Machine”, Rassegna “Carbonia Studia” 2016. Carbonia, Biblioteca Comunale, 16 marzo 2016
- 2015 Relatrice Conferenza “Paesaggio e trasformazione. Il modello di Carbonia” Istituto di Istruzione Superiore “Cesare Beccaria” di Carbonia, 16 dicembre 2015  
 Istituto di Istruzione Superiore Angioj di Carbonia, 15 dicembre 2015
- 2015 Relatrice alla Tavola Rotonda “Patrimonio culturale e pianificazione strategica dei territori” nell’ambito dell’evento “Training on Cultural Heritage”, progetto ARCHEOMEDSITES Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani. Cagliari, Cittadella dei Musei, 29 ottobre 2015
- 2014 Relatrice al convegno “Ravello Lab – Colloqui internazionali. EUROMED. Cultura e Creatività tra Politiche Urbane e Valorizzazione Territoriale nello spazio euromediterraneo”. Ravello, 23-25 ottobre 2014 – IX edizione
- 2012 Lezione aperta “Tre tipologie dell’abitare”, Corso integrato di progettazione e costruzione architettonica I, DICAAR, Università di Cagliari, prof. Giorgio Peghin 20 novembre 2012
- 2012 Relatrice alla giornata di studio “Riflessioni sulla ricerca del Corso di Dottorato in Architettura”. Facoltà di Architettura di Cagliari, 18 giugno 2012
- 2012 Collaborazione al coordinamento e partecipazione in qualità di relatrice dell’evento “Undicesimo meeting del Consiglio d’Europa per l’implementazione della Convenzione Europea del paesaggio. Premio del Paesaggio del Consiglio d’Europa. Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia”. Carbonia, Grande Miniera di Serbariu, 4-5 giugno 2012
- 2012 Relatrice al convegno INPUT 2012: Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning “Planning Support Tools: Policy Analysis, Implementation and Evaluation”. Facoltà di Ingegneria di Cagliari, 10-12 maggio 2012

- 2011 Relatrice alla Giornata di Studi "Ricerche di architettura – presentazione dei risultati del primo anno di ricerca dei Giovani Ricercatori della Facoltà di Architettura di Cagliari". Facoltà di Architettura di Cagliari, 8-9 aprile 2011
- 2008 Lezione aperta "Esperienze progettuali e comunicazione del paesaggio contemporaneo" all'interno del Progetto Quadro "L'opera, il museo, la città", segmento Landscape design. Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

## **CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**

- Novembre-dicembre 2025 Oltre il giardino. Seminare conoscenze"  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF26
- 12/03/2025 – 30/06/2025 Dicolab. Cultura al digitale – Verso il nuovo sistema Catalografico Nazionale: strumenti e metodi  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF7
- 24/06/2024 – 25/10/2024 Convegno Χάσμα - Il trattamento della lacuna: principi, metodologie del restauro e attualità della teoria di Cesare Brandi.  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF23
- Anno Accademico 2022/2023 Corso Valore PA "Sostenere la qualità dei servizi e l'innovazione nelle PPAA: la leva strategica dell'orientamento all'utenza", Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della formazione –DISFOR, CF2
- 24/02/2023 – 31/05/2023 Tutelare il patrimonio – Il ruolo del TPC nella tutela del patrimonio culturale  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF3
- 20/02/2023 – 28/02/2023 Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF3
- 31/10/2022 – 31/01/2023 Giornate di studio "Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi"  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF16
- 12/11/2021 – 15/06/2022 Sicurezza del patrimonio Culturale – Moduli di approfondimento tematico  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF17
- 04/04/2022 – 08/04/2022 Giornata formativa "strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali"  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF6
- 12/05/2021 – 03/03/2022 Modulo "Le Bussole" – Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF18
- 15/07/2021 – 31/12/2021 Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale  
MiC - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali- CF2
- 2021 Tecnico Certificatore energetico  
Corso di Certificazione Energetica degli Edifici, (80 ore) accreditato MISE-MATTM-MIT ai sensi dell'articolo 2, comma 5 del DPR n. 75/2013  
Unipro srl Unione professionisti

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **italiana**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **inglese**
  - Capacità di scrittura **B2**
  - Capacità di espressione orale **B2**
- B2 "First Certificate in English" della "University of Cambridge" conseguito nel 1990 presso "British Institutes" di Varese

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e comunicative.  
Spiccato spirito di adattamento e versatilità

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di coordinamento, pianificazione e organizzazione di attività ed eventi culturali, maturate durante l'esperienza professionale (Coordinamento attività culturali presso ACMA Centro di Architettura, Coordinamento operativo International Summer School presso Università di Cagliari)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Outlook), di Autocad 2d e 3d, Photoshop, InDesign, GoLive e del software di comunicazione (Internet Explorer)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Sviluppate capacità di descrivere l'architettura e il paesaggio attraverso differenti forme di comunicazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Progettazione architettonica, urbana, territoriale, paesaggistica, elaborazione di programmi didattici e formativi, redazione di articoli e saggi, attività di ricerca e didattiche.

PATENTE O PATENTI **Patente B**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Genova, 22/01/2026

**NOME E COGNOME (FIRMA)**